



Een sferbeeld uit het boek 'Criteria voor ruimtelijke kwaliteit' geeft een indruk hoe Brainport Avenue er uit zou kunnen gaan zien. Illustratie SRE

## Randweg als de etalage van Brainport

door Rob Burg  
e-mail: r.burg@ed.nl

**EINDHOVEN** - De Randweg Eindhoven moet in de toekomst gaan fungeren als de 'etalage' van Brainport. Iedere passant moet weten dat hij een gebied voorbijgaat dat uitmunt op het gebied van hoogwaardige technologische industrie. Dat vindt het Samenwerkingsverband Regio Eindhoven (SRE). Hoe die etalage het best ingericht kan worden, daarover breekt de regio zich al enige tijd het hoofd. 'Brainmarkers' - in het oog springende herkenningspunten - moeten er in elk geval komen, zoveel is wel duidelijk. Het eerste is al gerealiseerd: het door Eindhoven maar Har Hollands zo fraai verlichte via-

duct bij de High Tech Campus. Voor een tweede herkenningspunt, een grote ledlichtzuil bij Hotel Eindhoven, is de vergunning in behandeling. Over ledlicht gesproken, dat kan een relatief goedkope methode zijn om de etalage in de avonden meer allure te geven. Maar de regio wil veel meer met Brainport Avenue, zoals het SRE de 27 kilometer snelweg tussen Son en Breugel, Best, Veldhoven en knooppunt Leenderheide heeft gedoopt. Onconventionele, hypermoderne architectuur langs de snelweg, gebouwen met hun smool naar de A2 gericht of een parkplateau wellicht over de randweg bij Eindhoven Airport. In het Van Abbemuseum kwamen gistermiddag vertegenwoordigers

van bedrijven, architecten, kunstenaars en beleidsmakers bijeen om elkaar te inspireren tot een spraakmakende inrichting van de Brainport-etalage. Zo hield architect Kas Oosterhuis, bekend van zijn 'Hesing Cockpit' langs de A2 bij Utrecht - de glazen showroom van peperdure automerken die naadloos overgaat in een geluidsscherm - een goedvol bezog over de mogelijkheden van zijn ontwerp. Kwistig strooide hij met voorbeelden uit Budapest, Curacao en Abu Dhabi, ontwerpen van zijn hand. Als hoogtepunt liet de architect een computeranimatie zien van een geluidsscherm langs een spoorbaan. Komt er geen trein voorbij, dan ligt het scherm lui in het gras. Pas als een trein passeert,

dan richt de flexibele constructie zich op en sluit zich. Als een soort langgerikt vleeserend plantje. «De stijl van Oosterhuis zou heel goed passen in Brainport Avenue», zei projectleider Jean van Zeeiland gisteren. «Maar het gaat nu veel meer om het voorbeeld. Bedrijven zijn hier vandaag om architecten en anderen te ontmoeten en elkaar te inspireren. Je kunt een plate doos bouwen, maar voor hetzelfde geld - dat heeft Oosterhuis laten zien - kun je ook iets heel moois neerzetten.» Erg concreet zijn de plannen van de etaleurs nog niet. Wel verkent ASML de mogelijkheden van een 'Brainmark'. De hoge toren op zijn terrein, maar dan uitgenoemd als een reusachtige chip.